

Gdańsk, 12.09.2016r.

**Protokół z wyboru wniosków do dofinansowania
złożonych w ramach konkursu
„Sieć kultury 2016”**

Założenia konkursu

Głównym celem konkursu „Sieć kultury 2016” jest wzmocnienie roli edukacji kulturowej w województwie pomorskim poprzez pobudzenie i wykorzystanie edukacyjnego potencjału kultury w regionie. Realizacji tego celu służyć mają dotacje przyznawane projektom w konkursie **Sieci Kultury 2016**.

Dofinansowania miały otrzymać projekty promujące i wspierające współpracę pomiędzy podmiotami reprezentującymi sektor kultury i sektor edukacji w realizowaniu wspólnych przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturowej.

W ramach konkursu przewidziano dofinansowanie od 6 do 7 projektów „małych” i 2 projektów „dużych”. Kwota przeznaczona na realizację „małych” projektów to maksymalnie 5000 zł, w przypadku „dużych” projektów kwota ta wynosi maksymalnie do 15000 zł. Wybór projektów przeprowadzono zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie konkursu „Sieć kultury 2016” stanowiącym Załącznik do **Regulaminu Konkursu Sieci Kultury 2016**.

Kryteria wyboru i sposób oceny były podane do wiadomości Wnioskodawców w **Regulaminie Konkursu Sieci Kultury 2016** dostępnym na stronie www.sieciakultury.pl. Wnioskodawca mógł złożyć jeden wniosek w ramach konkursu. Złożenie większej ilości wniosków skutkowało odruceniem wszystkich złożonych przez danego Wnioskodawcę wniosków z przyczyn formalnych.

Spośród wniosków o dofinansowanie projektu zgłoszonych do Konkursu niezależna komisja, w 4-osobowym składzie dokonała oceny i wyboru projektów zgodnie z zamieszczonymi poniżej kryteriami (określonymi w Załączniku nr 2 do Regulaminu Konkursu Sieci kultury 2016).

1 AA

Przebieg oceny wniosków

Ocena wniosków przebiegała dwuetapowo. Pierwszą była ocena formalna wniosków. Wnioski które spełniły kryteria formalne przechodziły do oceny merytorycznej.

a) kryteria oceny formalnej wniosków

Ocena formalna dotyczyła spełniania poniższych kryteriów (ocena spełnia/nie spełnia):

1. Wnioskodawca złożył tylko jeden wniosek;
2. Wniosek złożono na formularzu wniosku konkursowego, który stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu Sieci Kultury 2016;
3. Wnioskodawca złożył lub przesłał pocztą podpisany przez siebie-Wnioskodawcę i Partnera/Partnerów oraz prawidłowo wypełniony formularz wniosku konkursowego do siedziby Instytutu Kultury Miejskiej, ul. Długi Targ 39/40, 80-830 Gdańsk w terminie do 6 września 2016 roku w godzinach pracy sekretariatu IKM tj. od godz. 9.00 do 17.00. (UWAGA: decyduje termin dostarczenia dokumentów do siedziby IKM a nie data stempla pocztowego);
4. Wnioskodawca wypełnił ankietę na temat edukacji kulturowej w regionie dostępnej na stronie: <https://sieckultury.ankietka.pl/>
5. Wnioskodawca przedstawił w ramach swojego Projektu harmonogram i kosztorys jego realizacji ze szczegółowym określeniem wydatków przewidzianych w ramach realizacji Projektu;
6. Przedmiot Projektu, przewidziane w jego ramach działania oraz ponoszone koszty/dokonywane wydatki są zgodne z Regulaminem Konkursu Sieci Kultury 2016 oraz regulaminem programu Bardzo Młoda Kultura dostępnym na stronie Narodowego Centrum Kultury (<http://nck.pl/bardzo-mloda-kultura/>), w tym z Załącznikiem nr 3 do Regulaminu - Wskazówki dla Beneficjentów co do dokonywania wydatków;
7. Wnioskodawca pozyskał i przedstawił w swoim wniosku konkursowym i projekcie przynajmniej jednego partnera, z którym wspólnie będzie realizować projekt;
8. Partner wskazany we wniosku reprezentuje inną sferę życia społecznego niż Wnioskodawca Konkursu, co oznacza, że co najmniej jedna z tych osób/podmiotów reprezentuje sektor kultury oraz co najmniej jedna osoba/podmiot reprezentuje sektor oświaty;
9. Wniosek zakłada realizację Projektu/przewidzianych w ramach Projektu działań na terenie województwa pomorskiego;
10. Wniosek/Projekt jest zgodny z obowiązującym prawem, nie narusza praw autorskich ani pokrewnych osób trzecich, nie służy agitacji i propagowaniu poglądów politycznych ani religijnych oraz namawianiu do nienawiści i przemocy w stosunku do jakichkolwiek osób i grup.

b) kryteria oceny merytorycznej wniosków

Zgłoszone Projekty mogły uzyskać od 0 do 100 pkt. Wnioskodawcom, którzy byli uczestnikami warsztatów realizowanych w ramach programu „Sieć kultury” przysługiwało dodatkowych 5 pkt.. Warsztaty odbywały się w dniach:

- 03- 05.06.2016r. w Gdańsku;
- 18-19.06.2016r. w Słupsku;
- 25- 26.06.2016r. w Bytowie

LP	KRYTERIUM	OPIS	PUNKTACJA
1.	Ocena merytoryczna	1. zgodność z celami ogólnopolskiego programu NCK Bardzo Młoda Kultura oraz wojewódzkiego projektu IKM Sieć kultury (0-10), 2. spójność merytoryczna koncepcji (0-10), 3. oryginalność projektu (0-10)	(0-30)
2.	Ocena potencjału społecznego	1. rozpoznanie problemów i potrzeb odbiorców projektu (0-15), 2. zaangażowanie partnerów (jakość partnerstwa, rozumiana jako rzeczywiste zaangażowanie w realizację Projektu oraz przejrzyste określona rola w realizacji działań, w szczególności w zakresie współpracy międzysektorowej) (0-15), 3. zaangażowanie lokalnej społeczności (0-10)	(0-40)
3.	Ocena organizacyjna	1. Adekwatność zaplanowanych w budżecie wydatków do planowanych celów, rezultatów (0-10) 2. realność harmonogramu realizacji (0-10) 3. umiejętność wykorzystania zasobów lokalnych, własnych i partnerskich (0-10)	(0-30)

Komisja Konkursowa

W skład Komisji Konkursowej weszły osoby wyznaczone przez Dyrektora IKM:

- Monika Bąkowska-Łajming – Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku, główny specjalista ds. kreacji i współpracy zagranicznej
- Katarzyna Huńko – Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku, specjalista ds. projektów unijnych
- Zofia Lisiecka – Fundacja Edukacyjna ODiTK, Prezeska Zarządu
- Marta Nowicka – Gdański Teatr Szekspirowski, specjalista ds. edukacji

Komisja Konkursowa w podanym powyżej składzie spotkała się na pięciu posiedzeniach w siedzibie Zamawiającego przy ul. Długi Targ 39/40. Posiedzenia Komisji odbyły się w dniach:

- a) 6 września 2016 r. w godzinach 18.00-22.00;
- b) 7 września 2016 r. w godzinach 16.00-21.00;
- c) 9 września w godzinach 16.00-22.00;
- d) 10 września 2016 r. w godzinach 10.00-18.00;
- e) 12 września w godz. 16.00-21.00

Proces oceny wniosków

1. W terminie wyznaczonym w Regulaminie wpłynęło 76 wniosków (dużych wniosków 26, małych wniosków 50).
2. Ocena formalna została przeprowadzona na posiedzeniu Komisji Konkursowej w dniu 6 września 2016 r. W wyniku błędów formalnych 18 (osiemnaście) wniosków zostało odrzuconych:

Lp.	Numer wniosku	Data złożenia	Tytuł projektu	Projekt
1	BMK/ 012 /2016	5-09-2016	Kurs Naukowy Best Autumn Course "In Rust We Trust"	duży
2	BMK/ 042 /2016	6-09-2016	Gdańska Jesień	duży
3	BMK/ 069 /2016	6-09-2016	Cztery Pory roku dla dzieci Jesień	duży
4	BMK/ 072 /2016	6-09-2016	Nieustraszone Warsztaty	duży
5	BMK/ 073 /2016	6-09-2016	Słowo w ruchu	duży
6	BMK/ 004 /2016	5-09-2016	Zróbmy sobie sztukę	mały
7	BMK/ 005 /2016	5-09-2016	Zagrajmy w "Miasto!"	mały
8	BMK/ 011 /2016	5-09-2016	Pracownia Twórcza Biskupia 6	mały
9	BMK/ 023 /2016	6-09-2016	Wy Dźwięki/ You and Sounds	mały
10	BMK/ 039 /2016	6-09-2016	Teatr Forum. Razem wobec problemu	mały
11	BMK/ 048 /2016	6-09-2016	Zewnętrzne stoły do tenisa stołowego	mały
12	BMK/ 051 /2016	6-09-2016	Moja mała ojczyzna w kadrach	mały
13	BMK/ 053 /2016	6-09-2016	Young expo CASSUBIA	mały
14	BMK/ 054 /2016	6-09-2016	Street collodion - podróż w czasie	mały
15	BMK/ 056 /2016	6-09-2016	Pisanie Legent Pomorza	mały
16	BMK/ 066 /2016	6-09-2016	W 6 dni dookoła Pomorza	mały
17	BMK/ 071 /2016	6-09-2016	Pisanie Legend Pomorskich	mały
18	BMK/ 063 /2016	6-09-2016	Wędka nie ryba, czyli wiedza i narzędzia dla młodych realizatorów dźwięku i zespołów muzycznych	mały

3. Ocena merytoryczna została przeprowadzona na posiedzeniach Komisji Konkursowej w dniach 6, 7, 9, 10, 12 września 2016r.:

a) 7 września Komisja dokonała oceny merytorycznej wniosków dużych

	Numer	Data	Tytuł projektu	Projekt	Suma punktów
1	BMK/ 074 /2016	6-09-2016	Zaczarowani sztuką	duży	18
2	BMK/ 020 /2016	6-09-2016	Bakteriusz i Próchniak	duży	30
3	BMK/ 033 /2016	6-09-2016	I Powiatowe forum Lokalnych Twórców Kultury	duży	30
4	BMK/ 006 /2016	5-09-2016	Mój -Twój- Nasz Gdańsk	duży	34
5	BMK/ 067 /2016	6-09-2016	Kompetencje w kulturze	duży	38

4 AA

6	BMK/ 049 /2016	6-09-2016	Kultura w dźwiękach, tańcu i kolorach zakłęta	duży	39
7	BMK/ 058 /2016	6-09-2016	Koty z ulicy Szerokiej. Nauczyciele śpiewają o Gdańsku.	duży	42
8	BMK/ 014 /2016	6-09-2016	Desing Thinking Edkultura	duży	44
9	BMK/ 038 /2016	6-09-2016	Babcia - wspomnienie o Lucylli Pisarskiej	duży	44
10	BMK/ 044 /2016	6-09-2016	Między dźwiękiem i obrazem. Warsztaty sound design.	duży	47
11	BMK/ 036 /2016	6-09-2016	Diagnoza edukacji kulturowej w regionie słupskim.	duży	52
12	BMK/ 030 /2016	6-09-2016	Teatralna Szansa.	duży	53
13	BMK/ 065 /2016	6-09-2016	Rysowanki Malborskie.	duży	54
14	BMK/ 075 /2016	6-09-2016	Edukacja kulturalna Dzieci i Młodzieży miasta Słupska	duży	56
15	BMK/ 035 /2016	6-09-2016	Multi środowiskowa adaptacja scenariusza Homo sum	duży	59
16	BMK/ 024 /2016	6-09-2016	Filmowa szkoła polska a współczesność	duży	61
17	BMK/ 003 /2016	2-09-2016	Zagrajmy w Powiśle	duży	62
18	BMK/ 034 /2016	6-09-2016	KAFKA na Fundamentach	duży	68
19	BMK/ 046 /2016	6-09-2016	Jak zostać Żuławiakiem	duży	69
20	BMK/ 060 /2016	6-09-2016	Zobaczyć na nowo- budowanie poczucia tożsamości lokalnej	duży	72
21	BMK/ 026 /2016	6-09-2016	New School	duży	79

b) 9,10, 12 września Komisja dokonała oceny merytorycznej wniosków małych

Lp.	Numer	Data	Tytuł projektu	Projekt	Suma punktów
1	BMK/ 062 /2016	6-09-2016	Dni kultury Afrykańskiej	mały	18
2	BMK/ 016 /2016	6-09-2016	Kulturalna reklama, czyli jaka? Świadome i twórcze wykorzystanie (nowych) mediów	mały	19
3	BMK/ 059 /2016	6-09-2016	Warsztaty rysunku kreatywnego	mały	24
4	BMK/ 001 /2016	29-08-2016	Śladami Kłuwera, czyli Max i Tutu szukają granic Europy	mały	20
5	BMK/ 076 /2016	6-09-2016	Sztuka Video co to takiego? Warsztaty towarzyszące wystawie Karoliny Breguły	mały	25
6	BMK/ 068 /2016	6-09-2016	Baśnie wędrujące	mały	23
7	BMK/ 027 /2016	6-09-2016	Pomoc psychologiczna i pedagogiczna w dysfunkcjach edukacyjnych	mały	26
8	BMK/ 025 /2016	6-09-2016	Poznają moje miasto - rowerowym szlakiem dziedzictwa kulturowego miasta Gdańska	mały	29
9	BMK/ 037 /2016	6-09-2016	Wizualna strona teorii	mały	30
10	BMK/ 057 /2016	6-09-2016	Kulturowe błyskotki	mały	31
11	BMK/ 031 /2016	6-09-2016	Rozsmakuj się w teatrze	mały	33

12	BMK/ 061 /2016	6-09-2016	Świadome tworzenie choreografii	mały	36
13	BMK/ 055 /2016	6-09-2016	Trójka na głowie. Teatr w głowie	mały	36
14	BMK/ 008 /2016	5-09-2016	Organowe inpresje w Osowej	mały	36
15	BMK/ 019 /2016	6-09-2016	Odbiorca/Nadawca Po obu stronach płótna-brak partnerów	mały	38
16	BMK/ 028 /2016	6-09-2016	Podróże po kulturze	mały	43
17	BMK/ 045 /2016	6-09-2016	Razem Kulturalnie	mały	45
18	BMK/ 050 /2016	6-09-2016	MOST	mały	60
19	BMK/ 052 /2016	6-09-2016	Mobilne laboratorium 3 D	mały	52
20	BMK/ 064 /2016	6-09-2016	Poznaj Historię Skarszew	mały	51
21	BMK/ 013 /2016	6-09-2016	Oswajanie nieznanego	mały	54
22	BMK/ 007 /2016	5-09-2016	Kaszubskie rybaczenie - ocalić od zapomnienia	mały	55
23	BMK/ 021 /2016	6-09-2016	MorzeMY. Budujemy statki pasażerskie	mały	58
24	BMK/ 002 /2016	31-08-2016	Integracja poprz teatr	mały	62
25	BMK/ 043 /2016	6-09-2016	Spacer z Ozobotem - wykorzystanie programowania w edukacji kulturowej	mały	62
26	BMK/ 070 /2016	6-09-2016	Filmoteka Demokracji "Wartości narodowe a zmieniająca się Europa	mały	65
27	BMK/ 009 /2016	5-09-2016	Teatr cieni i żywego aktora w bajce "Bruny Kot i Myszor	mały	67
28	BMK/ 010 /2016	5-09-2016	Żuławy od-nowa	mały	67
29	BMK/ 032 /2016	6-09-2016	Akcja- Relacja: START	mały	69
30	BMK/ 015 /2016	6-09-2016	Sieć korzeni	mały	71
31	BMK/ 029 /2016	6-09-2016	Włączeni w kulturę	mały	74
32	BMK/ 047 /2016	6-09-2016	Tuse tworzę sztukę z młodzieżą	mały	76
33	BMK/ 018 /2016	6-09-2016	Punkt widzenia	mały	77
34	BMK/ 017 /2016	6-09-2016	Teatr budzi ludzi	mały	79
35	BMK/ 041 /2016	6-09-2016	Szekspir czy Shakespeare?	mały	79
36	BMK/ 022 /2016	6-09-2016	Dzieciaki lubią zwierzaki. A co lubią zwierzaki?	mały	85
37	BMK/ 040 /2016	6-09-2016	Fotozmiany - upływ czasu w przestrzeni	mały	91

Lista wniosków które uzyskały dofinansowanie wraz z uzyskana punktacją

W oparciu o przyznane punkty Komisja w dniu 12 września 2016 r. wybrała do dofinansowania:

- **8 projektów „małych”** o kwocie dofinansowania w maksymalnej wysokości 5.000,00 złotych brutto:

Lp.	Numer	Data	Tytuł projektu	Projekt	Suma punktów
1	BMK/ 015 /2016	6-09-2016	Sieć korzeni	mały	71
2	BMK/ 029 /2016	6-09-2016	Włączeni w kulturę	mały	74
3	BMK/ 047 /2016	6-09-2016	Tuse tworzą sztukę z młodzieżą	mały	76
4	BMK/ 018 /2016	6-09-2016	Punkt widzenia	mały	77
5	BMK/ 017 /2016	6-09-2016	Teatr budzi ludzi	mały	79
6	BMK/ 041 /2016	6-09-2016	Szekspir czy Shakespeare?	mały	79
7	BMK/ 022 /2016	6-09-2016	Dzieciaki lubią zwierzaki. A co lubią zwierzaki?	mały	85
8	BMK/ 040 /2016	6-09-2016	Fotozmiany - upływ czasu w przestrzeni	mały	91

- 2 projekty „duże” o kwocie dofinansowania w maksymalnej wysokości 15.000,00 złotych brutto:

Lp.	Numer	Data	Tytuł projektu	Projekt	Suma punktów	Uwagi
1	BMK/ 026 /2016	6-09-2016	New School	duży	79	Przyznano dofinansowanie w kwocie mniejszej o 1 000 zł od kwoty wnioskowanej.
2	BMK/ 060 /2016	6-09-2016	Zobaczyć na nowo- budowanie poczucia tożsamości lokalnej	duży	72	Przyznano dofinansowanie w kwocie mniejszej o 860 zł od kwoty wnioskowanej.

Monika Bąkowska-Łajming

Katarzyna Huńko

Zofia Lisiecka

Marta Nowicka

TEATRU, KULTURY MIEJSKIEJ
ul. Długi Targ 30/40
80-830 Gdańsk

Koordynator

Agata Andrusiak