

..., ... lutego 2017 r.

Szanowny Pan prof. dr hab. Piotr Gliński
Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Szanowny Panie Ministrze,

Zwracamy się do Pana z wyrazami poparcia dla programu Bardzo Młoda Kultura.

Jest to wyjątkowy na skalę polskiej kultury i edukacji program, który łączy oba te sektory na różnych płaszczyznach, w nowoczesny i profesjonalny sposób. Jest przy tym realizowany przez sieć podmiotów, w tym Narodowe Centrum Kultury, 16 regionalnych instytucji w każdym z województw, dziesiątki placówek kultury i szkół oraz setki liderów społeczności – pedagogów i animatorów kultury. Program dociera do dziesiątków tysięcy młodych Polaków rozszaniych po całym kraju, przede wszystkim poza dużymi ośrodkami.

Bardzo Młoda Kultura buduje i wspiera współpracę pomiędzy instytucjami kultury i szkołami, animatorami i nauczycielami. Ważnym efektem jest niwelowanie dysproporcji w dostępie do kultury w małych miejscowościach, w „Polsce powiatowej”. Jak pokazują efekty programu – większość działań realizowanych jest na tych terenach kraju, w których brakuje jakichkolwiek usług z zakresu edukacji kulturowej dla dzieci i młodzieży.

Zrealizowane w ramach programu badania diagnostyczne pozwoliły na zobrazowanie stanu edukacji kulturowej we wszystkich województwach. Pogłębienie wyników tych pionierskich badań pozwala na tworzenie długofalowych programów rozwoju edukacji kulturowej, dostosowanych do specyfiki poszczególnych samorządów, tradycji i dziedzictwa kulturowego w różnych regionach Polski oraz do potrzeb tysięcy lokalnych społeczności.

Cennym elementem programu, również wartym kontynuowania i wspierania, jest wzmocnienie potencjału i profesjonalizacja kadr zajmujących się edukacją kulturową. Dostęp do fachowego wsparcia szkoleniowego dla nauczycieli i animatorów z małych miejscowości jest dziś znacznie ograniczony – zarówno pod względem terytorialnym, jak i ekonomicznym. Bardzo Młoda Kultura to wyjątkowa okazja do podnoszenia poziomu umiejętności pracowników małych ośrodków kultury, wiejskich szkół i innych lokalnych placówek, które bez tego programu nie mogłyby skorzystać z profesjonalnego wsparcia w sferze kulturalnej.

Rezultaty programu z 2016 r. oraz szereg wymiernych korzyści z dotychczasowego wsparcia młodych Polaków – uchwycone m.in. dzięki ewaluacji pierwszego roku realizacji Bardzo Młodej Kultury – dowodzą, że w latach 2017-2018 należy kontynuować działania w zaplanowanym zakresie merytorycznym oraz na dotychczasowym poziomie finansowania.

Z tych przyczyn zwracamy się do Pana Ministra z prośbą o kontynuację realizacji Bardzo Młodej Kultury na dotychczasowych zasadach organizacyjnych i finansowych.