

DPD.60.22.2017.MR

Warszawa, 20 lutego 2017 roku

**Operatorzy Programu**

***Bardzo Młoda Kultura***

***Promesa 2016-2018***

**wg rozdzielnika**

*Szanowny Panie*

w nawiązaniu do spotkania w dniu 14 lutego br., uprzejmie informuję, że:

- 1) Pismo informujące o decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zmniejszającej dotację na realizację programu *Bardzo Młoda Kultura. Promesa 2016-2018* w 2017 roku z 4 mln do 2 mln zł Narodowe Centrum Kultury otrzymało w dniu 9 lutego 2017 roku (pismo nr DF-I.0320.31.2017.AP); informacja o decyzji została niezwłocznie przekazana Operatorom. W dniu 17 lutego 2017 roku NCK otrzymało decyzję finansową o łącznej kwocie dotacji celowej (pismo nr DF-I.0320.61.2017.BK), zawierającą zmniejszoną kwotę dotacji na program. Należy dodać, że Minister jako dysponent środków ma prawo podjąć decyzję o wysokości dotacji w każdym roku oraz dokonywania zmian jej wysokości również w trakcie roku budżetowego.
- 2) Program *Bardzo Młoda Kultura* realizowany jest przez Narodowe Centrum Kultury jako instytucję zarządzającą na podstawie otrzymanej dotacji na wydatki celowe. W związku z opisaną wyżej decyzją, kwota dotacji na wydatki celowe dla Narodowego Centrum Kultury została zmniejszona o 2 mln złotych. Oznacza to, że Centrum nie ma formalnych możliwości zwiększenia dofinansowania do kwoty łącznej wyższej niż 2 mln złotych.
- 3) W przypadku braku zapewnienia finansowania programu w pełnej kwocie, w formie dotacji celowej przyznanej Narodowemu Centrum Kultury przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego program nie może być kontynuowany w pełnym wymiarze. Przesądzą o tym wprost postanowienia § 1 ust. 6 Umów, zgodnie z którym „(...) środki finansowe NCK na rok 2017 i 2018 zostaną przyznane pod warunkiem otrzymania przez NCK dotacji podmiotowej na wydatki celowe z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.” oraz § 3 Umów „(...) przy

czym II i III transza będzie przekazana pod warunkiem otrzymania przez NCK dotacji podmiotowej na wydatki celowe z MKiDN”.

- 4) Powyższe oznacza konieczność zawarcia aneksów do umów, konsumujących zmniejszoną kwotę dotacji; sposób zmniejszenia nie jest określony w umowie, stąd wymaga ponownych ustaleń z każdym z Operatorów. Propozycja dokonania zmiany wysokości dofinansowania na rok 2017 dla każdego z Operatorów została Państwu przekazana w trakcie spotkania 14 lutego przez pracowników Działu Programów Dotacyjnych. Szczegółowy podział kosztów kwalifikowanych wymaga analizy budżetów przez każdego z Operatorów tak, aby zapewnić jak najbardziej efektywną realizację programu. Podział środków pomiędzy poszczególnych Operatorów na dany rok zatwierdza Dyrektor Narodowego Centrum Kultury. Zatwierdzony podział stanowi załącznik do niniejszego pisma. Jednocześnie informuję, że Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego zaakceptował propozycję NCK o odstąpieniu od stosowania zapisów § 7 ust. 17 pkt 2 regulaminu programu Bardzo Młoda Kultura:

*w drugim i trzecim roku realizacji zadania przyznane dofinansowanie powinno być przeznaczone na:*

- a. działalność szkoleniowo-warsztatową, informacyjną, badawczo-ewaluacyjną, o której mowa w § 6, pkt 1-3 – nie więcej niż 40% dofinansowania;*
- b. prowadzenie programów dotacyjnych, kierowanych i nadzorowanych przez beneficjenta, o których mowa w § 6, pkt 4 – nie mniej niż 60% dofinansowania.*

- 5) W związku z zaistniałą sytuacją, oraz odpowiadając na Państwa pismo z 17 lutego 2017 roku, zapraszam na spotkanie przedstawicieli Operatorów programu z dyrekcją Narodowego Centrum Kultury, w siedzibie NCK. Proponujemy termin spotkania na 6 marca 2017 roku, godz. 12.00. Proszę o potwierdzenie udziału w spotkaniu mailowo na adres [jsmolinska@nck.pl](mailto:jsmolinska@nck.pl).

*Z wyrazami szacunku*

Dyrektor  
Narodowego Centrum Kultury

*R. Wiśniewski*  
dr hab. Rafał Wiśniewski