

Załącznik nr 2

KRYTERIA OCENY

Ocena wniosków przebiega dwuetapowo:

ETAP 1: OCENA FORMALNA

Kryteria oceny formalnej (ocena spełnia/nie spełnia):

1. Wnioskodawca uczestniczył w obowiązkowym szkoleniu. W jednym z trzech możliwych terminów: **12-13.02.2020 lub 28-29.02.2020 lub 13-14.03.2020**.
2. Wnioskodawca złożył tylko jeden wniosek;
3. Wniosek złożony został na formularzu wniosku konkursowego, który stanowi *Załącznik nr 1* do Regulaminu Konkursu "Bardzo Młoda Kultura 2020 - Pomorskie";
4. Wnioskodawca:
 - a) złożył lub przesłał pocztą prawidłowo wypełniony formularz wniosku konkursowego do siedziby Instytutu Kultury Miejskiej, ul. Długi Targ 39/40, 80-830 Gdańsk w terminie **do 31 marca 2020 roku** w godzinach pracy sekretariatu IKM tj. od godz. 9.00 do 17.00. (UWAGA: decyduje termin dostarczenia dokumentów do siedziby IKM a nie data stempla pocztowego) lub
 - b) przygotował i przesłał na adres e-mail: monika.leszczynska@ikm.gda.pl poprawnie wypełniony formularz wniosku konkursowego w terminie **do 31 marca 2020 roku do godziny 17.00**.
5. Wnioskodawca przedstawił w ramach swojego Projektu harmonogram i kosztorys jego realizacji ze szczegółowym określeniem wydatków przewidzianych w ramach realizacji Projektu;
6. Przedmiot Projektu, przewidziane w jego ramach działania oraz ponoszone koszty/dokonywane wydatki muszą być zgodne z niniejszym Regulaminem Konkursu "Bardzo Młoda Kultura 2020 – Pomorskie" oraz [regulaminem programu Bardzo Młoda Kultura](#) dostępnym na stronie Narodowego Centrum Kultury, w tym z *Załącznikiem nr 3* do niniejszego Regulaminu – Wskazówki dla Beneficjentów co do dokonywania wydatków.
7. Wnioskodawca pozyskał i przedstawił w swoim wniosku konkursowym i projekcie przynajmniej jednego partnera, z którym wspólnie będzie realizować projekt;
8. Partner wskazany we wniosku reprezentuje inną sferę życia społecznego niż Wnioskodawca Konkursu, co oznacza, że co najmniej jedna z tych osób/podmiotów reprezentuje sektor kultury oraz co najmniej jedna osoba/podmiot reprezentuje sektor oświaty;
9. Wniosek zakłada realizację Projektu/przewidzianych w ramach Projektu działań na terenie województwa pomorskiego;
10. Wniosek/Projekt jest zgodny z obowiązującym prawem, nie narusza praw autorskich ani pokrewnych osób trzecich, nie służy agitacji i propagowaniu poglądów politycznych ani religijnych oraz namawianiu do nienawiści i przemocy w stosunku do jakichkolwiek osób i grup.

ETAP II: OCENA MERYTORYCZNA:

LP	KRYTERIUM	OPIS	PUNKTACJA
1.	Ocena merytoryczna	<ul style="list-style-type: none"> ● zgodność z celami ogólnopolskiego programu NCK Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 (0-15): <ul style="list-style-type: none"> ▪ stopień w jakim realizacja projektu przyczyni się do tworzenia wysokiej jakości oferty w zakresie edukacji kulturalnej <i>(0-5)</i>; ▪ stopień w jakim realizacja projektu przyczyni się do zdobycia nowej wiedzy i umiejętności przez edukatorów i animatorów <i>(0-5)</i>; ▪ zakres i jakość działań sprzyjających tworzeniu i wzmacnianiu sieci powiązań pomiędzy osobami zaangażowanymi w edukację kulturową <i>(0-5)</i>; ● spójność merytoryczna koncepcji (0-5), ● oryginalność projektu (0-5) 	(0-25)
2.	Ocena potencjału społecznego	<ul style="list-style-type: none"> ● realizacja działań na terenie Gdańska w dzielnicach w których: utrudniony jest dostęp do kultury i edukacji, istnieje potrzeba aktywizacji grup nieuczestniczących w działaniach kulturalno-edukacyjnych, wymagane jest stworzenie lub udoskonalenie istniejącej oferty kulturalno-edukacyjnej, bądź poza Gdańskiem w południowo-zachodnim jak też wschodnim rejonie województwa Pomorskiego (0-5) ● rozpoznanie problemów i potrzeb odbiorców projektu (0-15): <ul style="list-style-type: none"> • zakres i jakość dokonanej analizy potrzeb odbiorców <i>(0-5)</i>; • sposób i zakres włączenia przedstawicieli odbiorców na etapie opracowania koncepcji projektu i przygotowania wniosku <i>(0-5)</i>; • sposób i zakres włączenia odbiorców w ewaluację projektu <i>(0-5)</i>; ● zaangażowanie partnerów (jakość partnerstwa, rozumiana jako rzeczywiste zaangażowanie w realizację Projektu oraz przejrzyste określona rola w realizacji działań, w szczególności w zakresie współpracy międzysektorowej) (0-15): <ul style="list-style-type: none"> • uzasadnienie wyboru partnera/ów <i>(0-4)</i>; • sposób i zakres włączenia partnera/ów na etapie opracowania koncepcji projektu i przygotowania wniosku <i>(0-4)</i>; • sposób i zakres włączenia partnera/ów na etapie realizacji projektu <i>(0-5)</i>; 	(0-45)

- sposób i zakres włączenia partnera/ów na etapie upowszechniania rezultatów projektu (0-2);
 - zaangażowanie lokalnej społeczności (0-10)
 - sposób i zakres włączenia przedstawicieli lokalnej społeczności na etapie opracowania koncepcji projektu i przygotowania wniosku (0-5);
 - sposób i zakres włączenia przedstawicieli lokalnej społeczności na etapie realizacji projektu (0-5)
- 3. Ocena organizacyjna**
- Jakość i adekwatność zaplanowanych w budżecie wydatków do planowanych celów, rezultatów (0-10) **(0-30)**
 - kompletność budżetu (czy przewidziano finansowanie wszystkich niezbędnych elementów, albo z grantu, albo wskazując inne źródło np. nieodpłatne udostępnienie, wolontariat itp.) (0-4);
 - zgodność z opisem projektu i racjonalność (czy koszt musi być poniesiony by zrealizować projekt) (0-4);
 - racjonalność kosztów w stosunku do stawek rynkowych (0-2);
 - realność harmonogramu realizacji (0-10):
 - kompletność harmonogramu (czy wskazano wszystkie niezbędne etapy/czynności itp.) (0-4);
 - zgodność z opisem projektu i racjonalność założonych terminów/przedziałów czasowych poszczególnych działań (0-6);
 - umiejętność wykorzystania zasobów lokalnych, własnych i partnerskich (0-10):
 - szczegółowość i kompletność opisu wykorzystania zasobów technicznych i lokalowych oraz jego zgodność z całością projektu (0-4);
 - szczegółowość i kompletność opisu wykorzystania zasobów ludzkich, w tym wiedzy i doświadczenia, oraz jego zgodność z całością projektu (0-6)