

REGULAMIN KONKURSU
“BARDZO MŁODA KULTURA 2020 - POMORSKIE. EDYCJA WIOSENNA”
na realizację działań w SIECI ANIMATORÓW I EDUKATORÓW
z zakresu edukacji kulturowej
w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021

§ 1

CEL KONKURSU

Głównym celem konkursu „Bardzo Młoda Kultura 2020 - Pomorskie. Edycja Wiosenna” jest wzmocnienie roli edukacji kulturowej w województwie pomorskim poprzez pobudzenie i wykorzystanie edukacyjnego potencjału kultury. Realizacja ma zakładać współpracę sfer kultury i oświaty, uwzględniając obowiązujące ograniczenia i obostrzenia ogłaszane przez władze RP, a ich efekty zostaną zaprezentowane online.

§ 2

POJĘCIA UŻYTE W REGULAMINIE

1. **Organizator** – Instytut Kultury Miejskiej - samorządowa instytucja kultury z siedzibą w Gdańsku, przy ul. Długi Targ 39/40, 80 -830 Gdańsk, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Gdańsk pod poz. 12/11, NIP: 5833123864, REGON: 221188030 (dalej w treści niniejszego regulaminu określana także jako „IKM”);
2. **Wnioskodawca** – podmiot składający wniosek do IKM o dofinansowanie zadania w ramach konkursu, szczegółowo określony w § 4 niniejszego Regulaminu;
3. **Beneficjent** – Wnioskodawca, który uzyskał dofinansowanie w ramach konkursu na realizację zadania;
4. **Działanie** – koncepcja Wnioskodawcy z zakresu edukacji kulturowej oparta na partnerskiej współpracy między sektorem oświaty i kultury, przewidująca zaprezentowanie i rozpowszechnione efektów online;
5. **Formularz wniosku konkursowego** – wniosek o dofinansowanie Działań, wypełniony i wysłany przez Wnioskodawcę za pośrednictwem poczty elektronicznej;
6. **Partnerstwo** – współpraca środowisk oświaty i kultury i ich faktyczne zaangażowanie w realizację Działań;
7. **Konkurs** – konkurs „Bardzo Młoda Kultura 2020 - Pomorskie. Edycja Wiosenna” stanowiący przedmiot niniejszego Regulaminu;
8. **Partner** – podmiot: osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka nieposiadająca osobowości prawnej, zaproszona do realizacji Działań przez Wnioskodawcę reprezentująca inną dziedzinę/sferę życia społecznego niż Wnioskodawca tzn. sektor oświaty albo kultury.
9. **Program** – ogólnopolski program dotacyjny Narodowego Centrum Kultury „Bardzo Młoda Kultura 2019-2021”, którego cele i warunki udostępnione są na stronie

internetowej: [Dokumenty BMK 2019-2021](#).

§ 3

INFORMACJE WPROWADZAJĄCE

1. Organizatorem konkursu „Bardzo Młoda Kultura 2020 – Pomorskie. Edycja wiosenna” jest Instytut Kultury Miejskiej - samorządowa instytucja kultury z siedzibą w Gdańsku.
2. Konkurs organizowany jest w ramach ogólnopolskiego programu „Bardzo Młoda Kultura 2019-2021”.
3. Organizator przeznaczona na realizację projektów wybranych w wyniku Konkursu środki finansowe w łącznej wysokości **36 000 zł brutto**.
4. Realizacja projektów wybranych w wyniku Konkursu musi odbyć się w terminie **od 15 maja do 15 lipca 2020 roku**.

§ 4

WNIOSKODAWCY

Do udziału w konkursie przystąpić mogą:

1. osoby fizyczne;
2. zespoły nieformalne co najmniej 2-osobowe,
3. podmioty sektora publicznego oraz organizacje pozarządowe, które:
 - a) wzięły udział w jednym ze szkoleń przygotowujących do udziału w Konkursie, przeprowadzonych przez Organizatora, tj. w szkoleniu na terenie Wyspy Sobieszewskiej w dniach: **28-29 lutego 2020 roku** i/lub w czterech webinarach udostępnionych w zamkniętej grupie na Facebooku w dniach **23-27 marca 2020 r.**;
 - b) zaproponują w swoim wniosku konkursowym koncepcję Działania z zakresu edukacji kulturowej opartą o partnerską współpracę między sektorem oświaty i kultury, którego efekty zostaną zaprezentowane i rozpowszechnione online;
 - c) w przypadku osób fizycznych, w tym członków zespołów nieformalnych - są osobami pełnoletnimi, mającymi ukończone 18 lat,
 - d) mają miejsce zamieszkania i/lub prowadzą działalność kulturową i/lub edukacyjną na terenie województwa pomorskiego,
 - e) w skład których wchodzi (w przypadku podmiotów lub zespołów nieformalnych) przynajmniej jeden przedstawiciel sektora kultury i jeden przedstawiciel sektora edukacji, lub też współpraca ta zapewniona jest w formie udziału w realizacji Działania partnera/partnerów.

§ 5

RODZAJE DZIAŁAŃ KWALIFIKOWANYCH W RAMACH KONKURSU

1. W ramach Konkursu można zgłaszać Działania z zakresu edukacji kulturowej, oparte na partnerskiej współpracy między sektorem oświaty i kultury. Działanie może być jednorazowe lub cykliczne, monotematyczne lub złożone, w formie krótkich akcji bądź większych wydarzeń.
2. Efekty Działań realizowanych w ramach Konkursu powinny zostać zaprezentowane i rozpowszechnione on-line.
3. Zgłaszane Działania muszą być zgodne z obowiązującym prawem, nie mogą naruszać praw autorskich ani pokrewnych osób trzecich, nie mogą służyć agitacji i propagowaniu poglądów politycznych ani religijnych oraz namawiać do nienawiści i przemocy w stosunku do jakichkolwiek osób i grup.
4. Zgłaszane Działania muszą być planowane i organizowane z uwzględnieniem obowiązujących na terenie Polski ograniczeń, wynikających z panującego stanu epidemii wirusa SARS-CoV-2. Działania planowane muszą być przeprowadzone z uwzględnieniem obowiązujących ograniczeń i obostrzeń, ogłaszanych przez władze RP (w tym na stronie internetowej www.gov.pl w zakładce "Aktualne zasady i ograniczenia").
5. Wszystkie działania zaplanowane w ramach konkursu muszą być otwarte i bezpłatne dla ich uczestników.

§ 6

TERMIN I WARUNKI ZGŁASZANIA WNIOSKÓW W KONKURSIE

1. Konkurs „Bardzo Młoda Kultura 2020 – Pomorskie. Edycja wiosenna” jest konkursem jednoetapowym.
2. Każdy uprawniony Wnioskodawca ma prawo złożyć **jeden wniosek** w ramach Konkursu. Ograniczenie to dotyczy również osób fizycznych wchodzących w skład grup nieformalnych: osoba fizyczna może indywidualnie lub jako członek grupy nieformalnej uczestniczyć w złożeniu tylko jednego wniosku.
3. Wnioski w Konkursie należy składać na **Formularzu wniosku konkursowego**, którego wzór stanowi *Załącznik nr 1* do niniejszego Regulaminu.
4. Integralną i obowiązkową częścią każdego wniosku zgłoszonego w Konkursie jest kosztorys Działania. Wartość dofinansowania Działań ze środków Organizatora może wynieść od 500 zł brutto do 12 000 zł brutto.
5. Przedmiot zaproponowanych Działań oraz koszty wymienione w kosztorysie muszą być zgodne z niniejszym Regulaminem oraz Regulaminem Programu *Bardzo Młoda Kultura 2019-2021*, opublikowanego na stronie internetowej: [Dokumenty BMK 2019-2021](#).
6. Wnioskodawcy – osoba/osoby lub podmioty zgłaszające koncepcję Działania w ramach Konkursu muszą być ich autorem/autorami.

7. Każdy Wnioskodawca ma obowiązek pozyskać i przedstawić w swoim wniosku konkursowym przynajmniej jednego partnera, z którym wspólnie będzie realizować Działanie. Partner powinien reprezentować inną sferę życia społecznego niż Wnioskodawca, co oznacza, że co najmniej jedna z tych osób/podmiotów powinna reprezentować sektor kultury oraz co najmniej jedna osoba/podmiot powinna reprezentować sektor oświaty.
8. Wnioski w konkursie należy składać w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 04 maja 2020 r. do godz. 17:00.**
9. Wnioski w Konkursie należy składać poprzez przesłanie wypełnionego Formularza wniosku konkursowego na adres e-mail: monika.leszczynska@ikm.gda.pl.

UWAGA: Na etapie składania wniosków konkursowych podpisy wnioskodawcy/ów oraz partnera/ów nie są wymagane.

10. Wnioski złożone po terminie, o którym mowa w ust. 8 nie będą przedmiotem oceny ani dalszego postępowania konkursowego.
11. Złożenie przez Wnioskodawcę wniosku w ramach Konkursu jest równoznaczne:
 - a. z akceptacją niniejszego Regulaminu i wyrażeniem zgody na umieszczenie danych osobowych Wnioskodawcy i Partnera/Partnerów Działania w bazie danych Instytutu Kultury Miejskiej oraz Narodowego Centrum Kultury i ich przetwarzanie w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu,
 - b. z udzieleniem Organizatorowi niewyłącznej licencji do prezentacji zgłoszonej koncepcji na stronie internetowej Organizatora oraz w jego wydawnictwach, a także do archiwizacji wniosku konkursowego,
 - c. ze zgodą na podpisanie porozumienia o współrealizacji Działania z Instytutem Kultury Miejskiej w przypadku wyboru tego działania do realizacji; wzór porozumienia stanowi *Załącznik nr 3* do Regulaminu,
 - d. ze zgodą na udział w dwudniowym webinarze przygotowanym przez Organizatora Konkursu na temat narzędzi wykorzystywanych w komunikacji online. Webinar odbędzie się w dniach **29-30 kwietnia 2020 roku** i zostanie poprowadzony przez dr Grzegorza Stunżę. Informacje o webinarze udostępnione zostaną w zamkniętej grupie na Facebooku oraz na stronie www.sieckultury.pl.
12. Osobą upoważnioną ze strony Organizatora do kontaktu z zainteresowanymi wnioskodawcami i konsultacji wniosków pod względem formalnym jest pani Monika Leszczynska: monika.leszczynska@ikm.gda.pl, tel. 797 350 135.

§ 7

ZASADY ROZSTRZYgniĘCIA KONKURSU

1. Ocena wniosków złożonych w Konkursie dokonywana jest przez niezależną Komisję, powoływaną przez Dyrektora IKM.
2. Wszystkie wnioski zgłoszone w Konkursie będą podlegały dwuetapowej ocenie,

zgodnie z kryteriami określonymi w Załączniku nr 2 do niniejszego Regulaminu.

3. W uzasadnionych przypadkach, na każdym etapie oceny wniosków, przedstawiciele Komisji mają prawo zwrócić się do Wnioskodawcy o uzupełnienia lub wyjaśnienia dotyczące treści złożonego wniosku.
4. Pierwszy etap oceny wniosków – ocena formalna – dokonywana jest na zasadzie spełnia/nie spełnia. Wnioski, które nie spełniają określonych w niniejszym Regulaminie warunków formalnych zostają odrzucone i nie podlegają ocenie merytorycznej.
5. Drugi etap oceny wniosków – ocena merytoryczna – dokonywana jest poprzez przyznawanie punktów, wg kryteriów wskazanych Załączniku nr 2 do Regulaminu.
6. Na etapie oceny merytorycznej wnioski mogą uzyskać od 0 do 100 pkt. Wnioski, które otrzymały najwyższą punktację, zostaną zakwalifikowane przez Komisję do realizacji i otrzymania dofinansowania w ramach Konkursu.
7. Działania wybrane do realizacji w ramach Konkursu otrzymają wsparcie finansowe w wysokości od 500 zł brutto do 12 000 zł brutto. W uzasadnionych sytuacjach, Organizator zastrzega prawo do przyznania dofinansowania w kwocie niższej niż wnioskowana. W takiej sytuacji Wnioskodawca zobowiązany będzie do aktualizacji kosztorysu.
8. Organizator zastrzega prawo do nieprzyznania dofinansowania Działaniom, których średnia ocena wartości merytorycznej wyniosła mniej niż 50 pkt.
9. Lista wybranych do realizacji Działań i otrzymania dofinansowania w ramach Konkursu podlega zatwierdzeniu przez Dyrektora IKM. Decyzja o zatwierdzeniu przez Dyrektora IKM wyników konkursu ma charakter ostateczny i nie podlega procedurom odwoławczym.
10. Ostateczna lista Działań, wybranych do realizacji i otrzymania dofinansowania w ramach Konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej: www.sieckultury.pl w terminie **do dnia 11 maja 2020 roku**.
11. Po opublikowaniu wyników Konkursu, każdy Wnioskodawca, którego Działania zostały wybrane do realizacji, zobowiązany jest do przesłania do Organizatora formularza złożonego wniosku z uzupełnionymi podpisami osób upoważnionych do reprezentowania Wnioskodawcy i Partnera/Partnerów. Uzupełnienie podpisanego formularza wniosku powinno nastąpić nie później niż do dnia podpisania porozumienia o współrealizacji Działania pomiędzy Wnioskodawcą i IKM.
12. Jeżeli Wnioskodawca, którego Działania zostały zakwalifikowane do otrzymania dofinansowania w ramach Konkursu, zrezygnuje z jego realizacji, Organizator ma prawo przyznać dofinansowanie kolejnemu Wnioskodawcy z listy rankingowej.
13. W przypadku nierozdysponowania w ramach Konkursu wszystkich środków finansowych wskazanych w pkt. 3.3. Regulaminu, Organizator ma prawo przesunąć niewykorzystane środki finansowe, na drugą – jesienną edycję Konkursu.

ZASADY ORGANIZACJI I PROMOCJI ZWYCIĘSKICH DZIAŁAŃ

1. IKM podpisze z każdym Beneficjentem Konkursu porozumienie o współrealizacji Działania. Wzór porozumienia stanowi *Załącznik nr 3* do niniejszego Regulaminu. Porozumienie będzie określać szczegółowe zasady organizacji, promocji i rozliczenia Działania.
2. Integralną częścią porozumienia o współrealizacji Działania będzie Formularz wniosku konkursowego, złożony przez Beneficjenta na etapie Konkursu.
3. Beneficjent zobowiązuje się do rzetelnego zrealizowania Działania oraz do współpracy na każdym etapie ich realizacji z IKM.
4. Podstawowe obowiązki Beneficjentów na etapie realizacji dofinansowanych Działań:
 - a. informowanie wyznaczonego przedstawiciela IKM o wszystkich wydarzeniach i akcjach prowadzonych w ramach dofinansowanego Działania z odpowiednim wyprzedzeniem,
 - b. bieżąca współpraca z wyznaczonym przedstawicielem IKM, w tym informowanie o wszelkich opóźnieniach, zmianach terminów wydarzeń, akcji itp.,
 - c. prowadzenie działań promocyjnych i informacyjnych zgodnie z warunkami określonymi w ust. 5 niniejszego paragrafu,
 - d. przekazywanie na bieżąco wyznaczonemu przedstawicielowi IKM krótkich relacji z wydarzeń organizowanych w ramach dofinansowanego Działania – zgodnie z warunkami określonymi w ust. 6 poniżej,
 - e. prezentowanie i rozpowszechnianie efektów Działania online,
 - f. udostępnienia utworów powstałych podczas realizacji Działania na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 3.0 Polska (BY-SA) (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/legalcode>),
 - g. przekazanie min. 3 egzemplarzy utworów stworzonych w ramach Działania Organizatorowi (jeśli utwory zostały utrwalone na nośnikach fizycznych, np. wydawnictwa drukowane),
 - h. współpraca z IKM z zakresie przeprowadzenia ewaluacji Działania.
5. Beneficjent prowadząc działania informacyjne i promocyjne dotyczące dofinansowanego Działania, w tym we wszystkich publikacjach i materiałach promocyjnych, na stronach internetowych i kanałach social media, a także przy sporządzaniu dokumentów i opracowań, związanych z dofinansowanym Działaniem, które podawane są do wiadomości publicznej lub przeznaczone są dla uczestników tego Działania (np. informacje prasowe, zaproszenia, newsletter, listy obecności), ma obowiązek:
 - a. umieścić informację o dofinansowaniu Działania ze środków IKM i Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu *Bardzo Młoda Kultura 2019-2021*, w brzmieniu określonym w porozumieniu o współrealizacji tego Działania,
 - b. umieścić logotypy Narodowego Centrum Kultury, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, IKM i Programu. Zestaw logotypów, które muszą być obowiązkowo stosowane w publikacjach, materiałach i dokumentach zostanie

przekazany Beneficjentom przez Organizatora do dnia **12 maja 2020 roku**.

- Beneficjent zobowiązany jest do prawidłowego dokumentowania Działania. Potwierdzeniem realizacji poszczególnych wydarzeń będzie dokumentacja Działania (np. zdjęcia, nagrania, screeny, skany itp.), wraz z relacją pisemną przesłaną do IKM **w terminie do 3 dni roboczych od dnia wydarzenia** na adres e-mail: agata.andrasiak@ikm.gda.pl. Przesłane relacje oraz dokumentacja z wydarzeń będą zamieszczane na stronie internetowej programu www.sieckultury.pl. IKM zastrzega sobie prawo do redagowania nadesłanych materiałów.
- Beneficjenci są zobowiązani do sporządzenia i przekazania Organizatorowi w formie pisemnej i elektronicznej sprawozdania z realizacji Działania w terminie **do dnia 29 lipca 2020 roku**, na zasadach określonych szczegółowo w porozumieniu o współrealizacji Działania.
- Beneficjent jest zobowiązany do umożliwienia przeprowadzenia kontroli realizacji Działania upoważnionym przedstawicielom Organizatora oraz/lub Narodowego Centrum Kultury.

§ 9

ZASADY FINANSOWANIA I ROZLICZANIA ZWYCIĘSKICH DZIAŁAŃ

- Działania wybrane do realizacji w ramach Konkursu otrzymają wsparcie finansowe w wysokości od 500 zł brutto do 12 000 zł brutto.
- Kwoty przyznanego wsparcia finansowego na realizację wybranych Działań, są **kwotami brutto, zawierają wszystkie podatki i obciążenia, w tym podatek VAT**.
- Beneficjenci nie otrzymują bezpośrednio środków finansowych na realizację Działań, wszelkie płatności dokonywane będą bezpośrednio przez Instytut Kultury Miejskiej na podstawie odpowiednich dokumentów finansowo-księgowych.
- Od Beneficjentów nie jest wymagany wkład własny w postaci środków pieniężnych przeznaczonych na realizację Działania.
- Wydatki na realizację Działania muszą zostać poniesione w okresie wskazanym w §3 Regulaminu, czyli w okresie **od 15 maja do 15 lipca 2020 roku**.
- Wszystkie koszty realizacji Działania muszą być udokumentowane, efektywne i racjonalne. Wydatki te muszą być niezbędne do realizacji Działania i być ujęte w kosztorysie.
- Kosztami nie może być zakup środków trwałych, wydatki inwestycyjne, prace remontowe i modernizacyjne budynków oraz obiektów.
- Wszystkie koszty realizacji Działania muszą być zgodne z **Wykazem kosztów kwalifikowanych**, stanowiącym *Załącznik nr 1* do Regulaminu Programu *Bardzo Młoda Kultura 2019-2021*; do pobrania na stronie: [Dokumenty BMK 2019-2021](#) oraz z wytycznymi określonymi w niniejszym paragrafie.

9. Kosztami kwalifikowanymi są w szczególności następujące koszty:
- Wynagrodzenie za koordynację Działania – w wysokości nie większej niż 10% wartości całego budżetu (np. przy budżecie wynoszącym 3000 zł, wynagrodzenie dla koordynatora może wynieść do 300 zł brutto);
 - Wynagrodzenia za przygotowanie, prowadzenie i moderowanie działań (np.: prowadzenie zajęć, warsztatów, szkoleń, spotkań, koncertów);
 - Zakup biletów/dostępów online na przedsięwzięcia edukacyjno-kulturalne (np.: wystawy, koncerty, lekcje muzealne) stanowiące integralną część realizacji Działania;
 - Wynajem sprzętu i usługi obsługi technicznej do realizacji Działania;
 - Zakup materiałów niezbędnych do realizacji Działania, które zostaną zużyte i nie będą stanowiły wyposażenia Beneficjenta po zakończeniu realizacji; W uzasadnionych przypadkach możliwe jest rozliczenie kosztów zakupu materiałów przeznaczonych dla uczestników działań projektowych (np. materiały warsztatowe, które zostaną dostarczone do domów uczestników);
 - Koszty związane z zaprojektowaniem i wykonaniem materiałów multimedialnych, edukacyjnych, informacyjnych i promocyjnych, w tym np. prezentacje multimedialne, publikacje elektroniczne, infografiki, wizualizacje, animacje, materiały dźwiękowe (np. słuchowiska), audiowizualne, projekty graficzne – pod warunkiem, że będą stanowić część Działania i zostaną zaprezentowane oraz rozpowszechnione online;
 - Koszt wynajęcia obiektów, pomieszczeń, przestrzeni na potrzeby realizacji Działania (tylko w uzasadnionych przypadkach);
 - Koszty promocji, w szczególności promocji w Internecie, w tym w mediach społecznościowych;
10. W uzasadnionych przypadkach, przy zachowaniu bezpieczeństwa i higieny pracy i za wcześniejszą zgodą IKM, kosztem kwalifikowanym mogą być koszty podróży/transportu i zakwaterowania lub wyżywienia osób związanych z realizacją Działania, gdy jest to zgodne z obowiązującymi ograniczeniami i obostrzeniami, ogłoszonymi przez władze RP.
11. Wszelkie umowy cywilnoprawne z wykonawcami zaangażowanymi w realizację Działania, muszą być zawarte bezpośrednio przez IKM. Beneficjent zobowiązany jest do dostarczenia niezbędnych danych i informacji wymaganych do zawarcia takich umów w odpowiednich terminach, zgodnie z wytycznymi otrzymanymi od IKM.
12. Realizacja Działania w zakresie przekraczającym środki w budżecie ani w całości, ani w części nie może być finansowana z dofinansowania uzyskanego w innym programie Narodowego Centrum Kultury lub programach Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz w programach innych instytucji podległych Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 10

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem Danych Osobowych Wnioskodawcy jest: Instytut Kultury Miejskiej (dalej: IKM) – samorządowa jednostka kultury z siedzibą w Gdańsku, ul. Długi Targ

39/40, 80-830 Gdańsk, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Gdańska pod numerem 12/11.

2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy (jako osoby, której dane osobowe są przetwarzane) należy kontaktować się z wyznaczonym w IKM Inspektorem Ochrony Danych za pomocą adresu e-mail: iodo@ikm.gda.pl. drogą listu zwykłego na adres siedziby IKM.
3. Dane osobowe Wnioskodawcy będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze Danych Osobowych oraz do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora Danych Osobowych, w tym w celach marketingowych na podstawie art. 6 ust 1 pkt a), pkt c) pkt f) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.
4. Dane osobowe Wnioskodawcy będą przechowywane przez okres realizacji Konkursu, a następnie do czasu wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze Danych Osobowych.
5. Podane przez Wnioskodawcę dane osobowe nie będą udostępniane innym odbiorcom za wyjątkiem podmiotów uprawnionych do rozliczania i kontroli działalności Administratora Danych Osobowych z zachowaniem obowiązujących przepisów prawa, podmiotom dofinansowującym program, firm/firmy dostarczającej usługi poczty elektronicznej na rzecz Administratora Danych Osobowych, operatorów telekomunikacyjnych świadczących usługi teleinformatyczne na rzecz Administratora Danych Osobowych oraz podmiotów świadczących obsługę prawną Administratora Danych Osobowych, ponadto nie będą przekazywane do państwa trzeciego (poza teren Europejskiego Obszaru Gospodarczego).
6. Wnioskodawcy przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia z zastrzeżeniem przepisów Rozporządzenia, w tym art. 17 Rozporządzenia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
7. Wnioskodawcy przysługuje również prawo do wniesienia sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania, a w przypadku wyrażenia zgody na przetwarzanie danych do jej wycofania. Skorzystanie z prawa cofnięcia zgody nie ma wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce do momentu wycofania zgody.
8. Wnioskodawcy przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzoru (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych), w wypadku jeżeli uzna, iż przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących narusza przepisy RODO.
9. Podanie przez Wnioskodawcę danych osobowych jest dobrowolne, jednak jeżeli Wnioskodawca nie wyrazi zgody na przetwarzanie swoich danych osobowych, niemożliwe będzie przyjęcie jego zgłoszenia do konkursu.

10. Dane osobowe Wnioskodawcy nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.
11. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych należy złożyć drogą poczty elektronicznej na adres mailowy: iodo@ikm.gda.pl. lub drogą poczty tradycyjnej, w formie pisemnej na adres siedziby Administratora Danych Osobowych.

§ 11

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie będzie dokonywać weryfikacji danych wskazanych we wnioskach konkursowych. Jednocześnie Organizator nie odpowiada za nieprawidłowe dane wskazane we wnioskach.
2. Wnioski przesłane Organizatorowi nie będą zwracane.
3. Przesyłając formularz wniosku konkursowego Wnioskodawca akceptuje postanowienia powyższego Regulaminu. Przesłanie formularza wniosku konkursowego jest jednoznaczne z pełną akceptacją Regulaminu.
4. Organizator może zmodyfikować zasady realizacji Konkursu zawarte w niniejszym Regulaminie, przerwać, odwołać realizację Konkursu lub zakończy Konkurs bez wyboru jakiegokolwiek Działań bez podania przyczyn.
5. W wypadku gdy Wnioskodawca uchyla się od realizacji swoich obowiązków polegających na realizacji Działań zgodnie ze swoim wnioskiem konkursowym lub zawartym porozumieniem o współrealizacji, Organizatorowi przysługuje prawo do wybrania kolejnego najwyżej ocenionego wniosku spośród pozostałych wniosków konkursowych.
6. Niniejszy Regulamin jest dokumentem określającym zasady realizacji Konkursu.
7. W sytuacjach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem lub w wypadku konieczności interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu rozstrzygnięcie należy do wyłącznej kompetencji Organizatora.
8. Dodatkowo w sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy:
 - Regulaminu Programu Bardzo Młoda Kultura Narodowego Centrum Kultury dostępnego na stronie: [Dokumenty BMK 2019-2021](#)
 - Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
 - Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych
 - Kodeksu Cywilnego

Załączniki do Regulaminu:

- 1) *Załącznik 1* - Formularz wniosku konkursowego
- 2) *Załącznik 2* – Kryteria oceny
- 3) *Załącznik 3* – Wzór porozumienia

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA
woj. pomorskie

SIEĆ
KULTURY



Instytut
kultury
miejskiej



GDAŃSK

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021.