

KRYTERIA OCENY

Ocena wniosków przebiega dwuetapowo:

ETAP I: OCENA FORMALNA

Kryteria oceny formalnej (ocena spełnia/nie spełnia):

1. Wnioskodawca uczestniczył w obowiązkowym szkoleniu. W jednym z dwóch możliwych terminów: **28-29.02.2020** (stacjonarnie) i/lub **23-27.03.2020** (online).
2. Wnioskodawca złożył tylko jeden wniosek;
3. Wniosek złożony został na formularzu wniosku konkursowego, który stanowi *Załącznik nr 1* do Regulaminu Konkursu "Bardzo Młoda Kultura 2020 - Pomorskie - *Edycja Wiosenna*";
4. Wnioskodawca przesłał pocztą elektroniczną na adres e-mail: monika.leszczynska@ikm.gda.pl prawidłowo wypełniony formularz wniosku konkursowego w terminie **do 04 maja 2020 roku** do godz. 17.00;
5. Wnioskodawca przedstawił w ramach swojego Projektu harmonogram i kosztorys jego realizacji ze szczegółowym określeniem wydatków przewidzianych w ramach ich realizacji;
6. Działania oraz ponoszone koszty/dokonywane wydatki muszą być zgodne z niniejszym Regulaminem Konkursu "Bardzo Młoda Kultura 2020 – Pomorskie - *Edycja Wiosenna*" oraz [regulaminem programu Bardzo Młoda Kultura](#) dostępnym na stronie Narodowego Centrum Kultury, w tym z *Załącznikiem nr 3* do niniejszego Regulaminu – Wskazówki dla Beneficjentów co do dokonywania wydatków.
7. Wnioskodawca pozyskał i przedstawił w swoim wniosku konkursowym przynajmniej jednego partnera, z którym wspólnie będzie realizować Działania;
8. Partner wskazany we wniosku reprezentuje inną sferę życia społecznego niż Wnioskodawca Konkursu, co oznacza, że co najmniej jedna z tych osób/podmiotów reprezentuje sektor kultury oraz co najmniej jedna osoba/podmiot reprezentuje sektor oświaty;
9. Wniosek jest zgodny z obowiązującym prawem, nie narusza praw autorskich ani pokrewnych osób trzecich, nie służy agitacji i propagowaniu poglądów politycznych ani religijnych oraz namawianiu do nienawiści i przemocy w stosunku do jakichkolwiek osób i grup.

ETAP II: OCENA MERYTORYCZNA

LP	KRYTERIUM	OPIS	PUNKTACJA
1.	Ocena merytoryczna	<ul style="list-style-type: none">• zgodność z celami ogólnopolskiego programu NCK Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 (0-10)• spójność merytoryczna koncepcji (0-10)• oryginalność koncepcji (0-10)	(0-30)
2.	Ocena potencjału społecznego	<ul style="list-style-type: none">• rozpoznanie i dostosowanie działań do bieżących potrzeb i problemów uczestników działań (0-15):<ul style="list-style-type: none">▪ zakres i jakość dokonanej analizy potrzeb odbiorców <i>(0-5)</i>;▪ sposób i zakres włączenia przedstawicieli odbiorców na etapie opracowania koncepcji i przygotowania wniosku <i>(0-5)</i>;▪ sposób i zakres włączenia odbiorców w ewaluację działań <i>(0-5)</i>;• zaangażowanie partnerów (jakość partnerstwa, rozumiana jako rzeczywiste zaangażowanie w realizację działań oraz przejrzyste określona rola poszczególnych osób/podmiotów) (0-15):<ul style="list-style-type: none">▪ uzasadnienie wyboru partnera/ów <i>(0-4)</i>;▪ sposób i zakres włączenia partnera/ów na etapie opracowania koncepcji i przygotowania wniosku <i>(0-4)</i>;▪ sposób i zakres włączenia partnera/ów na etapie realizacji działań <i>(0-5)</i>;▪ sposób i zakres włączenia partnera/ów na etapie upowszechniania rezultatów <i>(0-2)</i>;	(0-30)
3.	Ocena organizacyjna	<ul style="list-style-type: none">• dostosowanie działań do obowiązujących na terenie Polski ograniczeń, wynikających z panującego stanu epidemii wirusa SARS-CoV-2; z uwzględnieniem obowiązujących ograniczeń i obostrzeń, ogłoszonych przez władze RP (w tym na stronie internetowej www.gov.pl w zakładce "Aktualne zasady i ograniczenia"). (0-10)• jakość i adekwatność zaplanowanych w budżecie wydatków do planowanych celów, rezultatów (0-10):<ul style="list-style-type: none">▪ kompletność budżetu (czy przewidziano finansowanie wszystkich niezbędnych elementów, albo z grantu, albo wskazując inne źródło np. nieodpłatne udostępnienie, wolontariat itp.) <i>(0-4)</i>;▪ zgodność z opisem działania i racjonalność (czy koszt musi być poniesiony by zrealizować działanie) <i>(0-4)</i>;▪ racjonalność kosztów w stosunku do stawek rynkowych <i>(0-2)</i>;	(0-40)

- realność harmonogramu realizacji **(0-10)**:
 - kompletność harmonogramu (czy wskazano wszystkie niezbędne etapy/czynności itp.) (0-4);
 - zgodność z opisem działań i racjonalność założonych terminów/przedziałów czasowych (0-6);
- umiejętność wykorzystania zasobów własnych i partnerskich, a także potencjału przestrzeni wirtualnej **(0-10)**:
 - szczegółowość i kompletność opisu wykorzystania zasobów technicznych, lokalowych, potencjału przestrzeni wirtualnej oraz jego zgodność z całością działania (0-4);
 - szczegółowość i kompletność opisu wykorzystania zasobów ludzkich, w tym wiedzy i doświadczenia, oraz jego zgodność z całością projektu (0-6)