

Protokół z wyboru wniosków do dofinansowania złożonych w ramach konkursu “Bardzo Młoda Kultura 2020 - Pomorskie. Edycja Jesienna” na realizację Działań z zakresu edukacji kulturowej zakładających współpracę sfer kultury z przedstawicielami placówek oświatowo-edukacyjnych realizowanego w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 w Województwie Pomorskim

Główne cele i założenia konkursu

Głównym celem konkursu „Bardzo Młoda Kultura 2020 - Pomorskie. Edycja Jesienna” jest wzmocnienie roli edukacji kulturowej w województwie pomorskim poprzez pobudzenie i wykorzystanie edukacyjnego potencjału kultury. Realizacja ma zakładać współpracę sfer kultury i oświaty, uwzględniając obowiązujące ograniczenia i obostrzenia ogłaszane przez władze RP, a ich efekty zostaną zaprezentowane online.

W ramach konkursu przewidziano dofinansowanie dla Działań na łączną kwotę **36 000,00 zł**, w tym dla początkujących wnioskodawców i dla doświadczonych realizatorów. Kwota przeznaczona na realizację poszczególnych Działań to minimalnie 500,00 zł, a maksymalnie 12000,00 zł.

Do konkursu mogły przystąpić pełnoletnie osoby fizyczne; zespoły nieformalne (co najmniej 2 – osobowe); podmioty sektora publicznego oraz organizacje pozarządowe.

Uczestnicy Konkursu mogli składać swoje wnioski w dwóch kategoriach: doświadczony i początkujący realizator.

Każdy Wnioskodawca zobowiązany był do udziału w szkoleniu przygotowującym do udziału w konkursie, które odbyło się w formie stacjonarnej (28-29 lutego 2020 r.) i/lub w formie online (23-25 marca 2020 r.) i/lub w formie odtworzonego webinarium (10-14 lipca 2020 r.), gdzie dodatkowo wnioskodawcy indywidualnie konsultowali swoje pomysły z ekspertką.

Wybór Działań przeprowadzono zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie Konkursu. Kryteria wyboru i sposób oceny były podane do wiadomości Wnioskodawców w załączniku do Regulaminu Konkursu (określonymi w Załączniku nr 2 Kryteria oceny działań).

Spśród złożonych wniosków, niezależna komisja, w składzie czteroosobowym, dokonała oceny i wyboru Działań do realizacji zgodnie z zamieszczonymi poniżej kryteriami

Kryteria oceny wniosków

Ocena wniosków przebiegała dwuetapowo. Pierwszym etapem była ocena formalna. Wnioski, które spełniły kryteria formalne przechodziły do oceny merytorycznej.

I ETAP: Kryteria oceny formalnej wniosków

Kryteria oceny formalnej (ocena spełnia/nie spełnia):

1. Wnioskodawca:
 - a) wziął udział w szkoleniu dla uczestników konkursu pt.: *Osadnicy, czyli animator na tropie projektu kulturowo-edukacyjnego*, przeprowadzonym w formie szkolenia stacjonarnego w dniach 28-29 lutego 2020 roku i/lub w szkoleniu zdalnym zrealizowanym w dniach 23-27 marca jako cykl pięciu webinarów,
 - b) lub zapoznał się z webinarium indywidualnie, a także na ich podstawie przygotował zadane przez trenerki materiały i skonsultował je w terminie **od 10 do 14 lipca 2020 roku**.
2. Wnioskodawca złożył tylko jeden wniosek;
3. Wniosek złożony został na formularzu wniosku konkursowego, który stanowi *Załącznik nr 1* do Regulaminu Konkursu "Bardzo Młoda Kultura 2020 - Pomorskie - Edycja Jesienna";
4. Wnioskodawca przesłał pocztą elektroniczną na adres e-mail: monika.leszczynska@ikm.gda.pl prawidłowo wypełniony formularz wniosku konkursowego w terminie **do 20 lipca 2020 roku** do godz. 17.00;
5. Wnioskodawca przedstawił w ramach swojego Projektu harmonogram i kosztorys jego realizacji ze szczegółowym określeniem wydatków przewidzianych w ramach ich realizacji;
6. Działania oraz ponoszone koszty/dokonywane wydatki muszą być zgodne z niniejszym Regulaminem Konkursu "Bardzo Młoda Kultura 2020 – Pomorskie - Edycja Jesienna" oraz [regulaminem programu Bardzo Młoda Kultura](#) dostępnym na stronie Narodowego Centrum Kultury, w tym z *Załącznikiem nr 3* do niniejszego Regulaminu – Wskazówki dla Beneficjentów co do dokonywania wydatków.
7. Wnioskodawca pozyskał i przedstawił w swoim wniosku konkursowym przynajmniej jednego partnera, z którym wspólnie będzie realizować Działania;
8. Partner wskazany we wniosku reprezentuje inną sferę życia społecznego niż Wnioskodawca Konkursu, co oznacza, że co najmniej jedna z tych osób/podmiotów reprezentuje sektor kultury oraz co najmniej jedna osoba/podmiot reprezentuje sektor oświaty;
9. Wniosek jest zgodny z obowiązującym prawem, nie narusza praw autorskich ani pokrewnych osób trzecich, nie służy agitacji i propagowaniu poglądów politycznych ani religijnych oraz namawianiu do nienawiści i przemocy w stosunku do jakichkolwiek osób i grup.

II ETAP: Kryteria oceny merytorycznej wniosków

LP	KRYTERIUM	OPIS	PUNKTACJA
1.	Ocena merytoryczna	<ul style="list-style-type: none"> • zgodność z celami ogólnopolskiego programu NCK Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 (0-10) • spójność merytoryczna koncepcji (0-10) • oryginalność koncepcji (0-10) 	(0-30)
2.	Ocena potencjału społecznego	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznanie i dostosowanie działań do bieżących potrzeb i problemów uczestników działań (0-15): <ul style="list-style-type: none"> ▪ zakres i jakość dokonanej analizy potrzeb odbiorców (0-5); ▪ sposób i zakres włączenia przedstawicieli odbiorców na etapie opracowania koncepcji i przygotowania wniosku (0-5); ▪ sposób i zakres włączenia odbiorców w ewaluację działań (0-5); • zaangażowanie partnerów (jakość partnerstwa, rozumiana jako rzeczywiste zaangażowanie w realizację działań oraz przejrzyste określona rola poszczególnych osób/ podmiotów) (0-15): <ul style="list-style-type: none"> ▪ uzasadnienie wyboru partnera/ów (0-4); ▪ sposób i zakres włączenia partnera/ów na etapie opracowania koncepcji i przygotowania wniosku (0-4); ▪ sposób i zakres włączenia partnera/ów na etapie realizacji działań (0-5); ▪ sposób i zakres włączenia partnera/ów na etapie upowszechniania rezultatów (0-2); 	(0-30)
3.	Ocena organizacyjna	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowanie działań do obowiązujących na terenie Polski ograniczeń, wynikających z panującego stanu epidemii wirusa SARS-CoV-2; z uwzględnieniem obowiązujących ograniczeń i obostrzeń, ogłoszonych przez władze RP (w tym na stronie internetowej www.gov.pl w zakładce "Aktualne zasady i ograniczenia"). (0-10) • jakość i adekwatność zaplanowanych w budżecie wydatków do planowanych celów, rezultatów (0-10): <ul style="list-style-type: none"> ▪ kompletność budżetu (czy przewidziano finansowanie wszystkich niezbędnych elementów, albo z grantu, albo wskazując inne źródło np. nieodpłatne udostępnienie, wolontariat itp.) (0-4); 	(0-40)

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ zgodność z opisem działania i racjonalność (czy koszt musi być poniesiony by zrealizować działanie) (0-4); ▪ racjonalność kosztów w stosunku do stawek rynkowych (0-2); ● realność harmonogramu realizacji (0-10): <ul style="list-style-type: none"> ▪ kompletność harmonogramu (czy wskazano wszystkie niezbędne etapy/czynności itp.) (0-4); ▪ zgodność z opisem działań i racjonalność założonych terminów/przedziałów czasowych (0-6); ● umiejętność wykorzystania zasobów własnych i partnerskich, a także potencjału przestrzeni wirtualnej (0-10): <ul style="list-style-type: none"> ▪ szczegółowość i kompletność opisu wykorzystania zasobów technicznych, lokalowych, potencjału przestrzeni wirtualnej oraz jego zgodność z całością działania (0-4); ▪ szczegółowość i kompletność opisu wykorzystania zasobów ludzkich, w tym wiedzy i doświadczenia, oraz jego zgodność z całością projektu (0-6) 	
--	--	--	--

Skład Komisji Konkursowej

W skład Komisji Konkursowej weszły cztery osoby, uprzednio wyznaczone przez Dyrektora IKM:

Monika Bąkowska – Łajming

Z wykształcenia pianistka i teoretyk muzyki (absolwentka Akademii Muzycznych w Poznaniu i Gdańsku); od 25 lat pracuje w Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku jako menedżer kultury, realizując różne projekty kulturalne (głównie muzyczne). Od wielu lat swoją pasją do muzyki zaraża sąsiadów oraz bliższą i dalszą społeczność lokalną. Lubi poznawać nowe dzieła muzyczne, pracować z zastosowaniem technik kreatywnego myślenia, pisać bajki dla dzieci i spontaniczne podróże w nieznane.

Marta Nowicka

Absolwentka Filologii Polskiej oraz Sławistyki na Uniwersytecie Gdańskim; doktorantka na Filologicznym Studium Doktoranckim UG; Specjalistka ds. Psychologii i Socjologii. Posiada wieloletnie doświadczenie w pracy z młodzieżą; od 2006 roku współorganizuje wraz z TMT „Włóczykij” w Rumii cykliczną imprezę edukacyjną dla młodzieży. Od 2009 roku pracuje w Dziale Edukacji w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim, tworząc, pisząc i współorganizując lokalne i międzynarodowe projekty. W 2016 roku ukończyła prestiżowe studia dla

profesjonalnych menedżerów kultury: European Diploma in Cultural Project Management. Prezes mającej siedzibę w Brukseli sieci ORACLE, zrzeszającej absolwentów i wykładowców studiów EDiCPM.

Joanna Kowalska

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy, Niepublicznego Studium Medycznego w Gdańsku (Terapia Zajęciowa), UKSW w Warszawie (Pedagogika Rewalidacyjna). Współtwórca Świetlicy Socjoterapeutycznej “Baszta” w Nowem nad Wisłą. Radna Gminy Nowe, przewodnicząca Komisji Oświaty, Kultury i Sportu. Członek Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych. Autorka i realizatorka projektów artystycznych dla dzieci i młodzieży w kraju i za granicą. Członek Zespołu Muzyki Dawnej Cantores Novienses. Aktualnie Koordynatorka Gdańskiego Programu Edukacji Kulturowej w Gdańsku.

Monika Iłsińska

Absolwentka Turystyki i Rekreacji Akademii Wychowania Fizycznego w Gdańsku, Podyplomowych Studiów dla Menedżerów Kultury na Wydziale Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego oraz MBA. W Departamencie Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego od ponad dziesięciu lat koordynuje pracę Zespołu ds. Instytucji Kultury i Mecenatu, który współpracuje z instytucjami kultury Województwa Pomorskiego, organizacjami pozarządowymi oraz twórcami kultury. Jest członkiem działającego w UMWP Zespołu ds. zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

Komisja konkursowa w powyższym składzie spotkała się na czterech posiedzeniach w formie online. Do pracy wykorzystano platformę ZOOM. Posiedzenia odbyły się w dniach:

- 22 lipca 2020 roku w godzinach 14:00 – 16:00
- 23 lipca 2020 roku w godzinach 14:00 – 16:00
- 24 lipca 2020 roku w godzinach 14:00 – 16:00
- 27 lipca 2020 roku w godzinach 14.00 – 16.00

Przebieg oceny wniosków

W terminie wyznaczonym w Regulaminie konkursu “Bardzo Młoda Kultura 2020 – Pomorskie. Edycja Jesienna”, wpłynęło 15 (piętnaście) wniosków, 10 (dziesięć) od doświadczonych i 5 (pięć) od początkujących wnioskodawców.

Komisja w dniu 21 lipca zapoznała się ze wszystkimi wnioskami. Ocena formalna została przeprowadzona na posiedzeniu Komisji Konkursowej w dniu 22 lipca 2020 roku. W dwóch

wnioskach doświadczonych realizatorów stwierdzono błędy formalne, które skutkowały zaniechaniem oceny merytorycznej tych Działań.

WNIOSKI ODRZUCONE ZE WZGLĘDU BŁĘDÓW FORMALNYCH			
Lp.	Nr wniosku	PKT	Tytuł projektu
1	BMK/06/2020	0	Jesienne inspiracje
2	BMK/14/2020	0	Pogranicze świętości

Wątpliwości formalne pojawiły się również w jednym z wniosków początkujących realizatorów. Ze względu na brak doświadczenia, komisja zdecydowała poddać go ocenie merytorycznej i przekazać informację zwrotną autorowi.

Wnioski po ocenie merytorycznej – punktowane

Ocena merytoryczna dla wniosków Początkujących Realizatorów została przeprowadzona na posiedzeniu Komisji Konkursowej w dniu 23 lipca 2020 roku.

WNIOSKI DLA POCZĄTKUJĄCYCH REALIZATORÓW			
Lp.	Nr wniosku	PKT	Tytuł projektu
1	BMK/01/2020	59	Blisko to, co dalekie
2	BMK/04/2020	45	Kultura łączy pokolenia
3	BMK/09/2020	77	Kaszuby od kuchni
4	BMK/11/2020	68	Odczarujmy razem Stogi
5	BMK/15/2020	60	Historia miłością pisana

Ocena merytoryczna dla wniosków Doświadczonych Realizatorów została przeprowadzona na posiedzeniu Komisji Konkursowej w dniu 24 lipca 2020 roku.

WNIOSKI DLA DOŚWIADCZONYCH REALIZATORÓW			
Lp.	Nr wniosku	PKT	Tytuł projektu
1	BMK/02/2020	57	My Ziemianie - Dzieci ratują dzikie pszczoły samotnice
2	BMK/03/2020	84	Królewna w krainie krasnoludków
3	BMK/05/2020	58	Muzyczna podróż
5	BMK/07/2020	64	I Ty możesz być Kajtusem czarodziejem
6	BMK/08/2020	54	ART-teka młodego człowieka
7	BMK/10/2020	55	Qlturalny Spinner
8	BMK/12/2020	43	Gmina Trzebielino - moje miejsce na ziemi
9	BMK/13/2020	52	Portowa dzielnica, wszystko ma słony smak..

Lista wniosków, które uzyskały dofinansowanie

W oparciu o przyznane punkty Komisja, w dniu 27 lipca 2020 roku, wybrała do dofinansowania aż 7 Działań. Dyrekcja IKM wyraziła zgodę na przeniesienie niewydatkowanej kwoty w wysokości 4750 zł z edycji wiosennej konkursu na edycję jesienną, zwiększając tym samym całkowity budżet dofinansowanych Działań z 36000 zł na 40750 zł.

Lp.	Nr wniosku	PKT	Tytuł projektu	Kwota wnioskowana (brutto)	Kwota przyznana (brutto)
1	BMK/03/2020	84	Królewna w krainie krasnoludków	9930,00	9930,00
2	BMK/09/2020	77	Kaszuby od kuchni	3510,00	3510,00
3	BMK/11/2020	68	Odczarujmy razem Stogi	5401,00	4901,00
4	BMK/07/2020	64	I Ty możesz zostać Kajtusem czarodziejem	11600,00	10600,00
5	BMK/15/2020	60	Historia miłością pisana	4993,84	4993,84
6	BMK/01/2020	59	Blisko to, co dalekie	3234,00	2815,16
7	BMK/05/2020	58	Muzyczna podróż	7015,00	4000,00

Monika Bąkowska – Łajming

Monika Ilisińska

Joanna Kowalska

Marta Nowicka

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



SIEĆ
KULTURY



Instytut
kultury
miejskiej



GDAŃSK

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021.