|  |
| --- |
| **RAPORT Z REALIZACJI PROJEKTU/sprawozdanie z wykonania projektu/****część A** |
| **TYTUŁ PROJEKTU:** |
|  |
| Dane Organizatora projektu: |
|  |
| **PRZYGOTOWANIE FORMULARZA WNIOSKU KONKURSOWEGO:** |
| *Czy szkolenie obligatoryjne było pomocne w napisaniu projektu? Jeśli tak, to dlaczego tak uważasz?*  |
|  |
| *Czy wiedza i umiejętności zdobyte na szkoleniu obligatoryjnym miały przełożenie na realizację projektu? Dlaczego tak uważasz?*  |
|  |
| *Czy brałaś/eś udział w innych szkoleniach organizowanych przez operatora programu BMK („Sieć Kultury” – IKM)? A jeśli tak, to czy miały one wpływ na lepsze rozumienie działań na polu edukacji kulturowej lub/i były pomocne w sformułowaniu samego projektu?* |
|  |
| *Skąd wziął się pomysł na projekt?* |
|  |
| *Czy wiesz dlaczego Twój projekt został wybrany w konkursie? Co było ważne we wniosku, co przekonało komisję?*  |
|  |
| **SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE** |
| Data, miejsce/a i czas realizacji projektu |
|  |
| Osoby zaangażowane w realizację projektu / *Kto był aktywnym uczestnikiem projektu, kto szczególnie pomógł w jego realizacji?* |
|  |
| Rola partnera/partnerów zaangażowanych w realizację projektu |
|  |
| Widoczność projektu. Podaj listę mediów, w których ukazała się informacja o projekcie |
|  |
| Podaj informacje o kluczowych osobach obecnych na wydarzeniach związanych z projektem  /zaangażowanych w realizację projektu / (imię i nazwisko/organizacja/stanowisko/) |
|  |
| **EWALUACJA PROJEKTU** |
| *Jakie założenia projektu udało się zrealizować? W jakim stopniu?* |
|  |
| *Czego nie udało się zrealizować i dlaczego? Co się nie sprawdziło?* |
|  |
| *Gdyby projekt miał być zrealizowany po raz kolejny, co by zostało w nim zmienione?* |
|  |
| *Kto był odbiorcą projektu? (ile było dzieci/młodzieży/innych uczestników działań)*  |
|  |
| *W czym upatrujesz wartość projektu? A co było najważniejsze dla Twoich uczestników i partnerów?*  |
|  |
| *Czego uczestnicy nauczyli się dzięki projektowi? Jakie kompetencje nabyli, co przećwiczyli?* |
|  |
| Informacja zwrotna od osób biorących udział w projekcie (cytaty/ wypowiedzi/) |
|  |
| *Czy dostrzegasz jakieś dodatkowe osiągnięcia, które pojawiły się w trakcie realizacji projektu?*np.: nowe partnerstwa/ plany współpracy/ rozwój zawodowy/ doświadczenie we wspólnej pracy edukacyjno-kulturowej / dodatkowe zaangażowania w realizację projektu/ kontynuacja projektu w lokalnym środowisku / zmiana społeczna / wpływ na społeczność / szerszą grupę odbiorców / wymiana umiejętności, podwyższenie świadomości w temacie edukacji kulturalnej itp. |
|  |