

FORMULARZ WNIOSKU KONKURSOWEGO
“BARDZO MŁODA KULTURA 2021 - POMORSKIE”
na realizację działań w SIECI ANIMATORÓW I EDUKATORÓW
z zakresu edukacji kulturowej
w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021

NUMER WNIOSKU: BMK// 2021 <i>(wypełnia organizator konkursu)</i>
Data wpłynięcia wniosku: <i>(wypełnia organizator konkursu)</i>
1. TYTUŁ:
2. WNIOSKOWANA KWOTA DOFINANSOWANIA: <i>(od 1 000,00 do 12.000,00 zł)</i>
3. DOŚWIADCZENIE WNIOSKODAWCY:
<input type="checkbox"/> POCZĄTKUJĄCY WNIOSKODAWCA <input type="checkbox"/> DOŚWIADCZONY WNIOSKODAWCA
4. IMIĘ I NAZWISKO/PEŁNA NAZWA WNIOSKODAWCY:
5. WNIOSKODAWCA REPREZENTUJE SEKTOR:
<input type="checkbox"/> OŚWIATY <input type="checkbox"/> KULTURY
6. OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PRZYGOTOWANIE WNIOSKU I KONTAKTY Z INSTYTUTEM KULTURY MIEJSKIEJ / KOORDYNATOR DZIAŁAŃ/AKЦИИ/WYDARZEŃ:
Imię i nazwisko:
Adres:
Tel. kontaktowy:
E-mail:
7. DOŚWIADCZENIA W REALIZACJI PROJEKTÓW PARTNERSKICH: <i>(max do 1000 znaków)</i> <i>(głównie społeczno-edukacyjno-kulturowych, a także tych zrealizowanych w przestrzeni wirtualnej)*</i> <i>*jeśli Wnioskodawca posiada</i>
8. OKRES REALIZACJI I FINANSOWANIA DZIAŁAŃ: <i>(daty graniczne: od 10 maja do 11 października 2021 roku)</i>
DATA ROZPOCZĘCIA REALIZACJI DZIAŁAŃ:
DATA ZAKOŃCZENIA REALIZACJI DZIAŁAŃ:



9. MIEJSCE REALIZACJI I OPIS DZIAŁAŃ: (max do 1500 znaków)

(Opisz krótko swój pomysł. Pamiętaj, że działania muszą być przeprowadzone na terenie województwa pomorskiego, a tym samym skierowane głównie do osób zamieszkujących ten region. Działania mogą, ale nie muszą być realizowane w przestrzeni wirtualnej. Ważne by efekty pracy zostały zaprezentowane on-line. Pamiętaj, że Twój pomysł musi być zgodny z obowiązującymi zasadami bezpieczeństwa)

10. OPIS GRUPY DOCELOWEJ: (max do 1000 znaków)

(Napisz krótko do kogo kierujesz swoje działania, na jakie potrzeby i problemy grupy docelowej chcesz poprzez to działanie odpowiedzieć, jak zamierzasz do nich dotrzeć, jak będzie wyglądała rekrutacja)

11. UZASADNIENIE POTRZEBY REALIZACJI DZIAŁAŃ: (max do 1000 znaków)

(Dlaczego uważasz, że realizacja tego działania jest ważna i potrzebna, jak to działanie wpisuje się w obecną sytuację)

12. CELE: (max do 500 znaków)

(Co chcesz poprzez to działanie osiągnąć. Spróbuj określić cel główny i cele szczegółowe)

13. SPOSÓB PROMOCJI DZIAŁANIA: (max do 500 znaków)

14. ZAKŁADANE REZULTATY ORAZ WSKAŹNIKI REALIZACJI CELÓW: (max 1500 znaków)

(Zastanów się nad tym, CO i KTO zyska dzięki podjętym działaniom. Opisz także, co będzie mierzone i w jaki sposób)

15. PARTNER WIODĄCY ORAZ JEGO ROLA W REALIZACJI DZIAŁAŃ: (max 1000 znaków)

(UWAGA: Partner musi reprezentować inną sferę życia społecznego niż Wnioskodawca, co oznacza, że co najmniej jedna z tych osób powinna reprezentować sektor kultury oraz co najmniej jedna osoba powinna reprezentować sektor oświaty)

16. PEŁNA NAZWA PARTNERA WIODĄCEGO DZIAŁAŃ/AKCJI/WYDARZEŃ:

17. POZOSTALI PARTNERZY:

(wypełnia Wnioskodawca jeśli Partnerów jest kilku)



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDOZO
MŁODA KULTURA
woj. pomorskie



SIEĆ
KULTURY

Instytut
kultury
miejskiej



GDAŃSK

18. OSOBA UPOWAŻNIONA DO REPREZENTOWANIA PARTNERA 1:

Imię i nazwisko:

Adres korespondencyjny:

Tel. kontaktowy:

E-mail:

ROLA PARTNERA w PROJEKCIE:

19. OSOBA UPOWAŻNIONA DO REPREZENTOWANIA PARTNERA 2:*(UWAGA! jeśli partnerów jest więcej proszę dodać kolejne wiersze)*

Imię i nazwisko:

Adres korespondencyjny:

Tel. kontaktowy:

E-mail:

ROLA PARTNERA w PROJEKCIE:



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i **Sportu**.



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA
woj. pomorskie

SIEĆ
KULTURY



Instytut
kultury
miejskiej



GDAŃSK

HARMONOGRAM DZIAŁAŃ

(działania organizacyjne np. przygotowanie strategii promocji, opracowanie i przygotowanie materiałów, rekrutacja uczestników itd., realizacja projektu np.: organizacja szkoleń, warsztatów, koncertów, spotkań itd.)

Lp.	Nazwa działania: <i>(lista głównych działań w Projekcie np. przygotowanie szkoleń)</i>	Opis działań: <i>(podział działania na zadania np.: przygotowanie szkoleń można podzielić na: znalezienie trenerów, przygotowanie materiałów szkoleniowych, znalezienie miejsca na szkolenie itd.)</i>	Czas trwania działania: <i>(wskazanie konkretnych dat, przedziałów czasowych)</i>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			

*w razie potrzeby można dodać kolejne wiersze



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA
woj. pomorskie



SIEĆ
KULTURY

Instytut
kultury
miejskiej



GDAŃSK

KOSZTORYS:

* (Ważne, żeby poszczególne koszty były uszczegółowione – np., jeśli wynagrodzenie trenera to ilość godzin x stawka; jeśli materiały dla uczestników, to co wchodzi w skład i jaki jest koszt całkowity).

* UWAGA: Za finansowo-księgową obsługę działań (np. sporządzanie umów cywilnoprawnych) odpowiada, jako Organizator, Instytut Kultury Miejskiej.

Lp.	Nazwa wydatku: <i>(na co chcemy wydać środki, lista wszystkich planowanych kosztów - wyłącznie koszty kwalifikowane, z uwagi na szczególne okoliczności w jakich będą odbywać się działania, dopuszczamy koszty techniczne, takie jak: wynajem sprzętu, zakup usługi pomocy technicznej, moderowanie dyskusji na czacie grupy itp.)</i>	Kwota brutto
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
RAZEM:		

* w razie potrzeby można dodać kolejne wiersze



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA
woj. pomorskie



SIEĆ
KULTURY

instytut
kultury
miejskiej



GDAŃSK

Ja, niżej podpisany, wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w dokumentach zgłoszeniowych, przez Instytut Kultury Miejskiej - samorządową instytucję kultury z siedzibą w Gdańsku, ul. Długi Targ 39/40, 80-830 Gdańsk, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Gminę Miasta Gdańska pod numerem 12/11 - Administratora Danych Osobowych, w celach związanych z udziałem w Konkursie „Bardzo Młoda Kultura 2021 - Pomorskie”, w ramach programu Bardzo Młoda Kultura – Narodowego Centrum Kultury.*

.....
Podpis Wnioskodawcy

* Zgoda jest dobrowolna, jednak jej nieudzielenie powoduje brak możliwości udziału w konkursie.

Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się i akceptuję Regulamin Konkursu „Bardzo Młoda Kultura 2021 - Pomorskie”, realizowanego w ramach Programu Bardzo Młoda Kultura – Narodowego Centrum Kultury, oraz zobowiązuję się do przestrzegania i realizacji postanowień niniejszego Regulaminu, a także z klauzulą Informacyjną Instytutu Kultury Miejskiej dotyczącą przetwarzania danych osobowych zawartych w przedmiotowym Regulaminie.

Podpis Wnioskodawcy

Podpis Partnera / Partnerów

.....

.....



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA
woj. pomorskie

SIEĆ
KULTURY



instytut
kultury
miejskiej

